

Maria Hahnenkamp, 1959 in Eisenstadt geboren, lebt und arbeitet in Wien

- 2008 Leitung der Klasse Fotografie, 1. Sommerakademie Traunkirchen
- 2004 WS 04/05: Gastprofessur an der Kunstuni Linz für Visuelle Experimentelle Gestaltung
- 2001 Workshopleitung, Friedl Kubelka Schule für künstlerische Photographie, Wien

Auszeichnungen (Auswahl)

- 2013 33. Österreichischer Grafikwettbewerb, Innsbruck; Preis der Stadt Wien
Theodor Kery Würdigungspreis, Burgenland
- 2008 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst
- 2007 Würdigungspreis für künstlerische Fotografie,
Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur
- 2006 frauen.kunst.preis 2006
- 1999 26. Österreichischer Graphikwettbewerb, Innsbruck,
Preis der Landes-Hypothekenbank Tirol
Förderungspreis für bildende Kunst der Stadt Wien
- 1998 Römerquellepreis für künstlerische Fotografie
- 1995 Msgr. Otto Mauer-Preis
- 1994 Förderungspreis für künstlerische Fotografie,
Bundesministerium für Wissenschaft, Verkehr und Kunst

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2013 Kunsthalle Nexus, Saalfelden
- 2012 Galerie Krobath, Wien
- 2010 Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2008 Salzburger Kunstverein, Salzburg
- 2007 »Sechs Plakate«, Galerie im Taxispalais, Stadtraum Innsbruck
Galerie Krobath Wimmer, Wien
- 2005 Galerie Praz-Delavallade, Paris
Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt
- 2002 Galerie Krobath Wimmer, Wien
»Transparency«, Museum für angewandte Kunst – Galerie, Wien
»Bilder und Nachbilder«, Landesgalerie am OÖ Landesmuseum, Linz
- 2001 »Fotoarbeiten/Installationen«, Stadtgalerie Saarbrücken
Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 2000 Galerie Marenzi, Leibnitz
Thomas K. Lang Gallery, Webster University, Wien
- 1998 Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 1997 Galerie Christine König & Franziska Lettner, Wien
Frac de Basse-Normandie, Caen
- 1996 Galerie Stadtpark, Krems
Galerie Fotohof, Salzburg
Neue Galerie Studio, Graz
- 1995 Nicole Klagsbrun Gallery, New York
Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 1993 Galerie Karin Schorm, Wien
Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 1991 Fotogalerie, Wien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2015 »Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise: Mütterbilder von 1900 bis heute«, Lentos Kunstmuseum, Linz
»DTR–Desiring the Real. Austria Contemporary«, Shanghai Urban Exhibition Center und University of Hongkong Museum
- 2014 »Raum für Neues«, Lentos Kunstmuseum, Linz
»Künstlerbücher / Artist Books – von 1960 bis heute«, Benediktinerstift Admont
»DTR–Desiring the Real«, National Gallery of BiH, Sarajevo und NCCA Moskau
- 2013 »Hohe Dosis. Recherchen zum Fotografischen heute«, Fotohof, Salzburg
33. Österreichischer Grafikwettbewerb, Innsbruck
»DTR–Desiring the Real«, Istanbul; Zagreb; Meran; Skopje und Culiacán, Mexiko
»enjoy photography«, Schule Friedl Kubelka für künstlerische Photographie, Wien
»Fotos – Österreichische Fotografien von den 1930ern bis heute«, 21er Haus, Wien
- 2012 »DTR–Desiring the Real«, MUAC, Mexico City; FIC, Guanajuato, Mexiko; MOCAB, Belgrad
»Reflecting Fashion – Kunst und Mode seit der Moderne«, Mumok Stiftung Ludwig Wien
»Jenseits des Sehens – Kunst verbindet Blinde und Sehende«, Benediktinerstift Admont
- 2011 Zacherlfabrik (mit Franz Josef Altenburg, Maria Bussmann, Werner Feiersinger), Wien
»uomini illustri – donne superbe«, Galerie Jünger, Baden
»Zeichnung und Fotografie II«, Parlament (Büro Barbara Prammer), Wien
»l'envers du motif«, fonds régional d'art contemporain de picardie, Amiens
- 2010 »Architektur und Körper«, Galerie Krobath Berlin
»Display«, Fotogalerie Wien
»Psychoanalysis – Gazes on Photography and Video Art from Austria«, Wonder Site Shibuya, Tokyo und Contemporary Art Museum, Kumamoto
De la Cité internationale des Arts à la Maison Européenne de la Photographie, Paris
»l'envers du motif«, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais
- 2009 »Best of Austria. Eine Kunstsammlung« (mit Stift Admont), Lentos Kunstmuseum, Linz
»Die Macht des Ornaments«, Belvedere, Wien
- 2008 »Einführung in die Kunstgeschichte 3«, Galerie Fotohof, Salzburg und Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim
»Matrix – Geschlechter /Verhältnisse /Revisionen«, MUSA, Wien
»Junge Porträtgalerie«, Burgtheater, Wien
- 2007 »The Enforced Dress«, Kunstraum Niederösterreich, Wien
»Portraits-Souvenirs«, Collection Neuflyze Vie, Salon du Collectionneur, Grand Palais, Paris
- 2006 »Erblickte Identitäten – Mode, Kunst, Zeitschrift«, Stadthaus Ulm
»Aus der Sammlung: Selbstbildnisse«, OÖ Landesgalerie, Linz
»Why Pictures Now – Fotografie, Film, Video. Die neue Sammlung.« Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
»Simultan – Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie«, Fotomuseum Winterthur und Museum der Moderne, Salzburg
- 2005 »Bibliothek anders. Wundersames und Transformiertes«, Benediktinerstift Admont
»2nd Beijing International Art Biennale 2005«, Millenium Monument, Beijing
- 2004 »Acquisitions récentes«, MEP – Maison Européenne de la Photographie, Paris
»Made for Admont«, Benediktinerstift Admont
»Jardin des plants«, Frac Picardie, Amiens
»Dass die Körper sprechen, auch das wissen wir seit langem*«, Generali Foundation, Wien
- 2003 »Frauenbild – Fotografie, Skulptur und Video«, NÖ Landesmuseum, St. Pölten
»20 ans«, Frac Picardie, Amiens
»Fables de l'identité – Œuvres photographiques et vidéos de la collection NSM Vie/ABN AMRO«, Centre national de la photographie, Paris
»Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen. Künstlerinnen – 1945 bis heute«, Kunsthalle Krems
»20 ans«, Frac Basse-Normandie, Caen

- 2002 »Métissages«, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc und Fondation de la Tapisserie, Tournai
 »Thema:Frauen:Thema III – Körper / Sexualität«, Fotogalerie, Wien
- 2001 »Heads or Tails«, Galerie Praz-Delavallade, Paris
 »see you , see me«, Covivant Gallery, Tampa, Florida
 »Mieux vaut une poule demain qu'un œuf aujourd'hui«, Collection Frac Picardie, Amiens
 »27. Österreichischer Grafikwettbewerb«, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
 »Das Experiment (5)«, Grafisches Kabinett der Secession, Wien
- 2000 »Der anagrammatische Körper«, ZKM, Karlsruhe; und Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag
 »Rupertinum Fotopreis 1999«, Rupertinum, Salzburg
 »Juste au Corps, de la Peau au Vetement«, La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes
 »Bild der Frau – Frau im Bild«, Galerie Krobath Wimmer, Wien
 »La casa, il corpo, il cuore – Konstruktion der Identitäten«, Museum moderner Kunst
 Stiftung Ludwig Wien/zoer Haus, Wien und Národní Galerie, Prag
 »Aspekte/Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949–1999«, Museum moderner Kunst
 Stiftung Ludwig Wien/zoer Haus, Wien; Ludwig Museum, Budapest; Miro Foundation,
 Barcelona und Hansard Gallery, Southampton
- 1999 Galerie Konstakuten, Stockholm
 »A Girl Like You«, Galerie Praz-Delavallade, Paris
 »26. Österr. Graphikwettbewerb 1999«, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
 »Officina Europa«, Chiostri di San Domenico, Imola
- 1998 »Malerei jenseits der Malerei«, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim
 »16. Römerquelle Kunstwettbewerb für künstlerische Fotografie“, Kunsthalle Krems
 »Métissages«, Musée du Luxembourg, Paris
 »Fotoarbeiten«, Camera Austria, Graz
 »Diskurs Feminin: Leiblicher Logos«, Haus der Kunst der Stadt Brünn, Brünn
 »Corps à Corps«, Frac des Pays de Loire, Saint Nazaire
- 1997 »Time is a Man. Space is a Woman.«, Galerie Viafarini, Mailand
 »Una Visión Real. Fotografía austríaca contemporánea«, Centro de la Imagen, México City
 und Künstlerhaus, Wien
 »Cherchez la Femme (3.) – Surface«, Kunsthalle Szombathely
- 1996 »Making Pictures: Women and Photography, 1975–Now«, Nicole Klagsbrun Gallery, New York
 »Austerlitz/Autrement«, Gare de Austerlitz (mit Galerie Praz-Delavallade), Paris
 »mäßig & gefräßig«, Museum für angewandte Kunst, Wien
 »Das doppelte Kleid – Zu Kunst und Mode«, Galerie Schloß Ottenstein
- 1995 »Proofs & Parables«, Margaret Murray Fine Arts, New York
 »Fisch & Fleisch. Photographie aus Österreich 1945–1995«, Kunsthalle Krems
 »On peut bien sûr tout changer, l'art autrichien 1960–1995«, Abbaye aux Dames, Caen
- 1994 »Diary«, Galerie Praz-Delavallade, Paris
 »Suture – Phantasmen der Vollkommenheit«, Salzburger Kunstverein, Salzburg
- 1993 »Here & There«, Österreichisches Kulturinstitut, New York
 »Transpositionen«, Österreichische Galerie, Atelier im Augarten, Wien
- 1992 »Differenzen, Affinitäten und Brüche. Zeitschnitt '92 – Aktuelle Kunst aus Österreich«,
 Museumsquartier, Wien
 »Geschichten«, Galerie Karin Schorm, Wien

Monografien/Kataloge:

„Maria Hahnenkamp“, 2009
Salzburger Kunstverein (Hrg.)
Texte: Rainer Fuchs, Christa Rhode-Dachser, Roland Schöny
Schlebrügge.Editor, Wien
ISBN 978-3-85160-133-6

„Bilder und Nachbilder – Maria Hahnenkamp“, 2002
Stadtgalerie Saarbrücken und OÖ Landesgalerie Linz (Hrg.)
Texte: Christina von Braun, Martin Hochleitner, Berthold Schmitt, Friedrich Tietjen
Kehrer Verlag Heidelberg
ISBN 3-933 257-75-1

„Maria Hahnenkamp“, 2001
Profil d'une collection Fonds Regional d'Art Contemporain
Frac de Basse-Normandie (Hrg.)
Text: Silvia Eiblmayr
ISBN 2-911487-39-7

„Maria Hahnenkamp – Bildmaterial“, 2000
Rainer Iglar und Michael Mauracher (Hrg.)
Text: Friedrich Tietjen
Fotohof edition, Band 21
ISBN 3-901756-21-3

„Maria Hahnenkamp“, 1996
Texte: Silvia Eiblmayr, Christian Kravagna

„Maria Hahnenkamp“, 1993
Galerie Praz-Delavallade, Paris und
Galerie Karin Schorm, Wien (Hrg.)
Texte: Ami Barak, Friedl Früh, Johanna Hofleitner, Kurt Kladler